

VENDREDI 8 MAI 2026

Sortie en Forêt Noire

Pour sa traditionnelle excursion printannière, notre association propose cette année une escapade en Forêt Noire avec la visite de l'orgue Jürgen Ahrend de la Schlosskirche de Mahlberg (construit en 1999) puis découverte du musée de plein air *Vogtsbauernhof* (reconstitution d'un village de la Forêt Noire des XVI^e-XVIII^e siècles).

Le déplacement s'effectuera en covoiturage et un repas de midi en commun est proposé.

Renseignements et inscriptions : 06 81 19 84 72
(date limite d'inscription : 3 mai 2026)



VENDREDI 21 AOÛT 2026 - 20H00
DIMANCHE 23 AOÛT 2026 - 17H00

Fastes de la Renaissance allemande
Hans Leo Haßler - *Missa octo vocum*

Choeur des 14^e *Rencontres œcuméniques de musique*
Fabien Barxell, direction
Guillaume Le Dréau, orgue
Ensemble *Dulcis Melodia*

Hans Leo Haßler naît à Nuremberg le 26 octobre 1564. Son père est déjà organiste de cette cité.

Durant deux années il sera envoyé à Venise pour étudier auprès d'Andrea Gabrieli ; dans ce haut-lieu pour les musiciens de son époque, Haßler se lie d'amitié avec Giovanni Gabrieli qui sera plus tard le maître d'Heinrich Schütz et de Michael Praetorius.

De retour en Allemagne, il occupera divers postes prestigieux d'organiste et de maître de chapelle (Augsbourg, Dresde, Nuremberg).

La *Missa octo vocum* datée de 1599 est un fruit de sa formation vénitienne où les voix et les instruments s'emparent avec faste de l'espace.

Le même concert sera redonné samedi 22 août à 20h00 en l'église Sts Simon et Jude d'Ottrott.

Un culte musical animé par les stagiaires se tiendra dimanche 23 août à 10h00 en l'église protestante de Balbronn.

Pour tous renseignements sur les *Rencontres œcuméniques de musique* (stage de chant choral et stage d'orgue), vous pouvez consulter la brochure spécifique sur notre site internet.

DIMANCHE 25 OCTOBRE 2026 - 17H00

V^e Rencontre internationale de cuivres anciens

De 2009 à 2013 l'église romane de Balbronn accueillait chaque année une *Rencontre internationale de cuivres anciens*. L'objectif de cette manifestation était de rassembler pour un concert des joueurs de cornet à bouquin et de saqueboute venus de la région mais également de Suisse et d'Allemagne afin de constituer un ensemble à même d'explorer le fabuleux répertoire polychoral (principalement italien) des XVI^e et XVII^e siècles.

A l'occasion de cette année « anniversaire », il était tentant de réunir enfin un tel effectif autour de l'orgue restauré et ainsi de profiter des nouvelles possibilités apportées par la présence de cet instrument.

Dans des œuvres de Gabrieli, Gussago, Croce ou Merulo on se laissera surprendre par les effets sonores saisissants produits par la spécialisation rendue possible grâce à l'acoustique limpide de l'église.



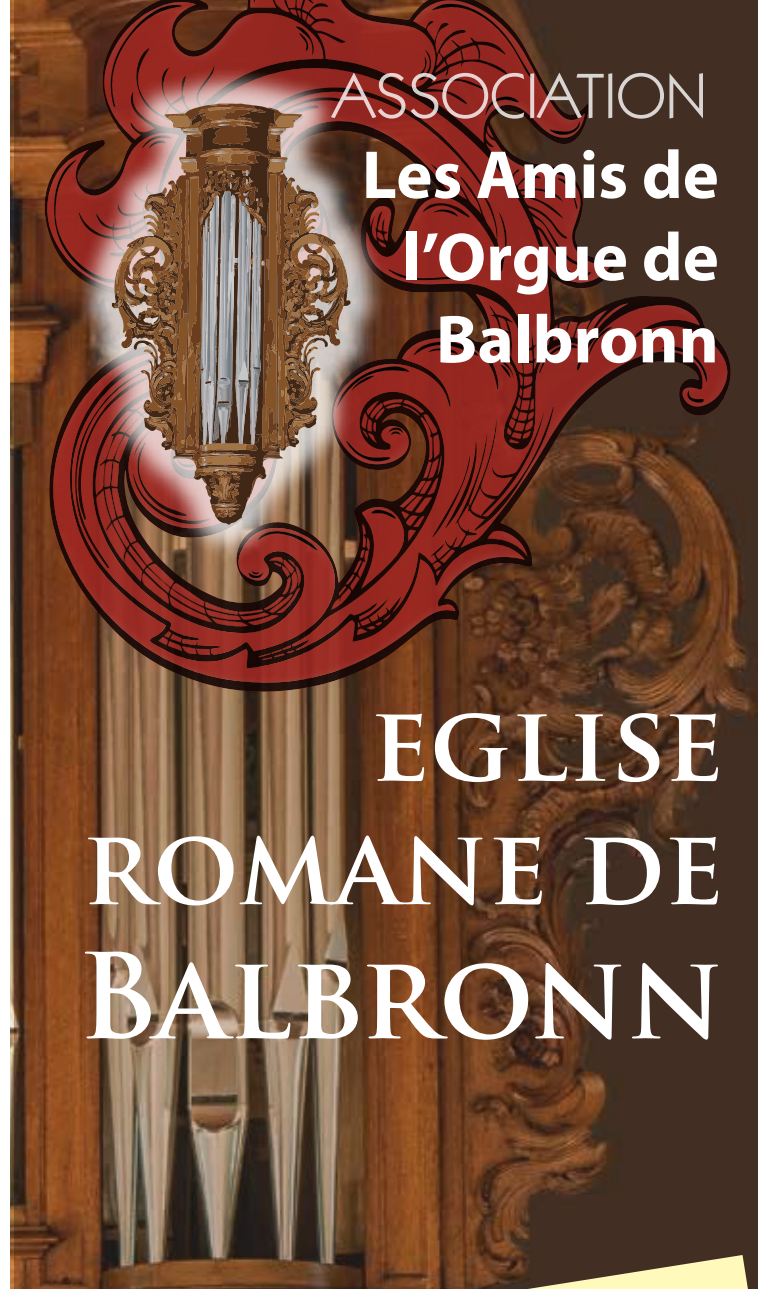
MERCREDI 9 DÉCEMBRE 2026 - 20H00

Veillée de chant participatif « Offenes Singen »

La période de l'Avent est, plus que toute autre, propice au chant. Cette veillée de chant participatif sera pour chacune et chacun, sans exigence musicale particulière, l'occasion de pratiquer des musiques traditionnelles connues ou de découvrir un nouveau répertoire pour préparer Noël.

Cette année l'assemblée sera accompagnée tantôt par l'orgue, tantôt par un ensemble instrumental réuni pour l'occasion.

Association Les Amis de l'Orgue de Balbronn
4a rue des Champs 67310 Balbronn
tel. 06 81 19 84 72
amis-orguebalbronn@sfr.fr
<https://orguebalbronn.lescigales.org>



10^e anniversaire de la restauration de l'orgue

Saison 2026
mars à décembre

10 ANS DÉJÀ !

Inauguré en mai 2016, l'orgue de Balbronn - magnifiquement restauré par la manufacture Guerrier - ne cesse de surprendre par sa subtilité, son caractère affirmé et sa capacité à se mêler avec bonheur à d'autres instruments ainsi qu'aux voix.

Il s'imposait à l'association **Les Amis de l'orgue de Balbronn** - dont l'une des principales missions est de faire vivre cet instrument et l'exceptionnelle église qui l'abrite par des manifestations culturelles choisies - de placer l'orgue au centre de cette saison 2026 en proposant des moments musicaux « taillés sur mesure ». Cela est notamment possible grâce au concours de l'ensemble **Dulcis Melodia**, partenaire « historique » de notre association, toujours à l'affût de répertoires à faire redécouvrir dans le domaine de la musique ancienne.

En parallèle il s'agissait de poursuivre les actions engagées depuis de nombreuses années déjà à Balbronn : parmi celles-ci, les *Rencontres œcuméniques de musique* qui connaîtront cette année leur 14^e édition avec toujours le même esprit de fraternité autour du chant et de l'orgue et la présence de musiciens venus de près ou de loin.

Nous vous invitons donc à découvrir cette programmation 2026 riche en surprises : elle nous conduira sur des sentiers parfois rarement explorés entre orgue concertant, improvisation historiquement informée, oeuvres à double-chœur ou encore cuivres anciens.

Un véritable feu d'artifice musical pour célébrer avec enthousiasme le 10^e anniversaire d'un instrument source de tant de belles rencontres musicales et humaines !

Cette saison est la vôtre : nous vous invitons à venir nombreux pour la savourer...

Sauf indication contraire, les concerts ont lieu en l'église protestante de Balbronn et une participation libre est systématiquement proposée.



DIMANCHE 1^{ER} MARS 2026 - 17H00

L'orgue bien entouré

Ensemble *Dulcis Melodia*

Ambre Palusci et Lucie Rydzek, violon baroque

Céline Jacob, flûte à bec et alto baroque

Céline Bernhard, violoncelle baroque

Jean-Daniel Haro, violone

Jean-François Haberer, orgue

A l'image d'autres instruments, l'orgue est parfois amené à prendre une fonction solistique au sein d'un ensemble instrumental. Si, pour des raisons principalement techniques, de telles oeuvres sont très rarement jouées en concert, la configuration de l'église de Balbronn se prête merveilleusement à cet exercice.

En ouverture de cette saison-anniversaire, il paraissait comme une évidence d'offrir au « Roi des instruments » de pouvoir s'exprimer au milieu d'amis musiciens !

Au programme figurent les concertos HWV 289 et 296a de G.F. Haendel, la sonate BWV 1031 pour flûte et clavier obligé de J.S. Bach ainsi que le concerto op. 26 n°4 de M. Corrette.



Orgue Silbermann-Guerrier de Balbronn

DIMANCHE 3 MAI 2026 - 17H00

Récital d'orgue du 10^e anniversaire par Freddy Eichelberger : « l'organiste municipal »

Dans le cadre d'une journée festive, l'organiste et claveciniste Freddy Eichelberger a été invité à donner à Balbronn un récital totalement improvisé (!), défi qu'il est l'un des rares musiciens d'aujourd'hui à pouvoir relever...

Il propose pour cela de s'appuyer sur une réalité historique remontant à la réforme calviniste aux Pays-Bas qui prive l'orgue de toute intervention pendant les offices religieux. Conséquemment, les organistes municipaux jouent certains après-midis pour le plaisir des amateurs de musique. On entend ainsi des fantaisies, ainsi que des variations sur des psaumes ou des chansons la plupart du temps improvisés.

L'idée de ce programme est ainsi de tenter de recréer un esprit comparable, mélangeant variations et improvisations, sur des thèmes anciens et plus récents.

Ce récital sera précédé d'un culte musical à 10h00 avec notamment l'interprétation de la cantate « Ach Herr, lehre mich thun » de W.C. Briegel et le Psaume 96 de J.P. Sweelinck.

Un repas est également proposé à midi.

Renseignements et inscriptions : 06 81 19 84 72



Freddy Eichelberger