

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom et prénom :

Année de naissance :

Parcours musical :

Fonction en tant qu'organiste de paroisse :

OUI NON

Si oui, indiquez le lieu :

Adresse :

Code postal et commune :

Téléphone :

Courriel :

Repas :

MIDI (120€) MIDI et SOIR (195€)

Hébergement :

Je désire bénéficier d'une chambre chez l'habitant (120€)

Règlement :

Frais pédagogiques + restauration + hébergement :

TOTAL€

Pour prise en compte de ma demande d'inscription je joins un chèque de € à l'ordre de "Association Les Amis de l'Orgue de Balbronn" représentant un acompte de 30 % de la totalité des frais.

Ce talon, accompagné du règlement, est à envoyer à :

Association Les Amis de l'Orgue de Balbronn
4a rue des Champs
F-67310 BALBRONN

CONTACTEZ-NOUS

Association *Les Amis de l'Orgue de Balbronn*

☎ +33(0)6.86.97.04.02

✉ amis-orguebalbronn@sfr.fr



Association

**LES AMIS DE L'ORGUE
DE BALBRONN**



<https://orguebalbronn.lescigales.org>

Conception & impression : A.O.B. / photos : Gilbert Baumann
Ne pas jeter sur la voie publique

SIRET 79379233400013 / code APE 9499Z

3^e STAGE D'ORGUE

16-23 août 2026



Présentation

Sans aucune exigence de niveau, ce stage d'orgue est adapté à des organistes débutants comme confirmés : la pédagogie sera adaptée au profil des stagiaires.

Cette session interconfessionnelle est particulièrement recommandée aux organistes de paroisses, l'accent étant mis sur l'usage pratique du répertoire abordé ainsi que sur l'accompagnement.

En lien de cohérence avec le contenu du stage de chant choral qui se tient au même moment, on abordera deux thématiques complémentaires : la **musique d'orgue sud-allemande de la fin de la Renaissance** (Hassler, Erbach, Lohet, etc.) et **les psaumes de la Réforme dans leurs adaptations au clavier** (Mareschal, Van Nordt, Sweelinck, etc.).

Les cours se dérouleront à Balbronn (67), principalement sur l'orgue de l'église protestante construit par Johann Andreas Silbermann (1747) et restauré par la manufacture Guerrier (2016).

Pour le travail personnel des stagiaires et lors d'ateliers ponctuels, d'autres beaux instruments des environs seront accessibles : Wasselonne, église protestante et Soultz-les-Bains (J.A. Silbermann), Dangolsheim et Bergbieten (Stiehr).

Les organistes participeront quotidiennement à l'animation musicale de la *prière du jour* ainsi qu'au *culte de fin de stage* dimanche 23 août : ces moments de partage permettront de mettre en pratique les éléments travaillés durant les cours aux côtés des stagiaires choristes.

L'équipe pédagogique

Guillaume Le Dréau



Né à Quimper en 1982, Guillaume Le Dréau est pianiste et organiste. Il étudie d'abord au Conservatoire de Rennes avant de suivre les conseils de Louis Robilliard à Lyon.

Lauréat des Conservatoires nationaux de Paris et de Lyon, agrégé de musique et titulaire du certificat d'aptitude à l'enseignement

artistique, il a enseigné analyse musicale, histoire de la musique et formation musicale au Conservatoire de Rennes et à l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés de Sainte-Anne d'Auray. Il est désormais enseignant et responsable du pôle culture musicale au CNSMD de Lyon.

Organiste titulaire de l'orgue Merklin-Quoirin de la Cathédrale de Lyon depuis octobre 2023, il poursuit une activité régulière d'interprète, tant comme accompagnateur que comme soliste.

Jean-François Haberer



Initié à l'orgue dans le cadre de l'A.F.O.R.G.E.P. (école d'orgue protestante) et passionné d'emblée par la musique ancienne, il complète sa formation auprès de Jérôme Mondésert, par ailleurs professeur au C.R.R. de Nancy.

Avec lui, il découvre le clavecin qu'il étudie parallèlement à l'orgue.

Jean-François Haberer effectue par ailleurs un parcours universitaire en musicologie sanctionné par un C.A.P.E.S. d'éducation musicale et de chant choral. Il est co-titulaire des orgues Silbermann de Balbronn et de Sainte-Aurélie (Strasbourg).

En 2007 il fonde l'ensemble *Dulcis Melodia* dont il assure depuis la direction artistique.

Infos pratiques et tarifs

Dates : du dimanche **16 août** (14h00) au dimanche **23 août** (à l'issue du culte de fin de stage)

Horaires d'une journée-type :

- **9h30 – 12h00** : travail en groupe
- **12h00 – 12h30** : prière du jour
- **14h00 – 18h00** : cours individuels et travail personnel

Mercredi : repos

Tarifs :

- **Frais pédagogiques** et adhésion aux Amis de l'Orgue de Balbronn : 200 € ou 100 € (tarif étudiant)
- **Frais des repas**
midi et soir : 195 €
midi uniquement : 120 €
- **Hébergement*** en chambre 1 ou 2 personnes chez l'habitant : 120 € par personne (petit-déjeuner inclus)

Quelle est la préparation souhaitée ?

Prévoir une ou deux pièces de répertoire prises si possible dans une liste qui vous sera communiquée suite à l'inscription.

Il est aussi demandé aux stagiaires de préparer l'accompagnement de quelques pièces liturgiques (communiquées au courant du mois de juillet) qui feront partie de la prière du jour et/ou du culte de fin de stage.

Effectifs :

Pour permettre à chaque stagiaire de disposer d'un encadrement personnalisé, l'effectif du stage est limité à 8 personnes.

*Une liste d'hôtels et de gîtes peut être fournie aux stagiaires intéressés sur simple demande