

DIMANCHE 25 MAI 2025 - 17H00

Trio Bocal

Aimée Hege & Antoine Mézy, clarinette
Eléanore Hege, basson

Formé à l'hiver 2018, le *Trio Bocal* est né de l'amitié de trois musiciens issus du conservatoire de Nîmes. À travers des arrangements « faits maison », ils interprètent des œuvres célèbres sous un nouvel éclairage, mais également des pièces moins connues. Leur répertoire varie entre musique symphonique et musique de chambre, entre style classique et tango.

Le trio propose un programme varié avec des œuvres de Lully, Mozart, Chaminade, Bojan Z et quelques compositions personnelles des musiciens...



VENDREDI 22 AOÛT 2025 - 20H30

DIMANCHE 24 AOÛT 2025 - 17H00

Heinrich Biber - *Vespro della Beata Vergine*

Choeur et solistes des 13^e *Rencontres œcuméniques de musique*

Fabien Barxell, direction
Guillaume Le Dréau, orgue
Ensemble *Dulcis Melodia*

Les 13^e *Rencontres œcuméniques de Musique* proposent les *Vespro della Beata Vergine* composées pour la cour épiscopale de Salzburg en 1693 par Heinrich Biber.

Si Biber (1644-1704) est encore très joué par les violonistes, sa musique sacrée gagne à être davantage redécouverte.

Écrit pour solistes, chœur et orchestre, cet ensemble de cinq psaumes est naturellement clos par le *Magnificat*. Les préludes pour orgue et les antiennes grégoriennes viendront enrichir cette suite flamboyante d'une liturgie désormais inscrite dans l'histoire.

Le même concert sera redonné samedi 23 août à 20h00 en l'église St-Etienne de Mackenheim.

Un culte musical animé par les stagiaires se tiendra dimanche 24 août à 10h30 en l'église protestante de Balbronn.

Pour tous renseignements sur les *Rencontres œcuméniques de musique* (stage de chant choral et stage d'orgue), vous pouvez consulter la brochure spécifique sur notre site internet.

SAMEDI 18 OCTOBRE 2025 - 20H30

Biseau flûté - Consort de flûtes à bec

Delphine Labach
Camille Gyrya
Nathalie Chappuis
Marianne Taulin

Jean-François Haberer, orgue

Biseau flûté réunit quatre flûtistes qui se sont rencontrées lors des stages de *Dulcis Melodia* et ont décidé, en 2024, de former un ensemble pour partager leur passion pour la musique ancienne et le *consort* de flûtes à bec.

Le programme intitulé « Musique autour de 1500 » s'inscrit dans la continuité d'un projet consacré à la commémoration des 500 ans de la Guerre des Paysans (1524-1526). En trio ou en quatuor, les musiciennes feront découvrir des œuvres de Pierre Sandrin, Juan del Encina, Michael Praetorius, Heinrich Isaac et Roland de Lassus.

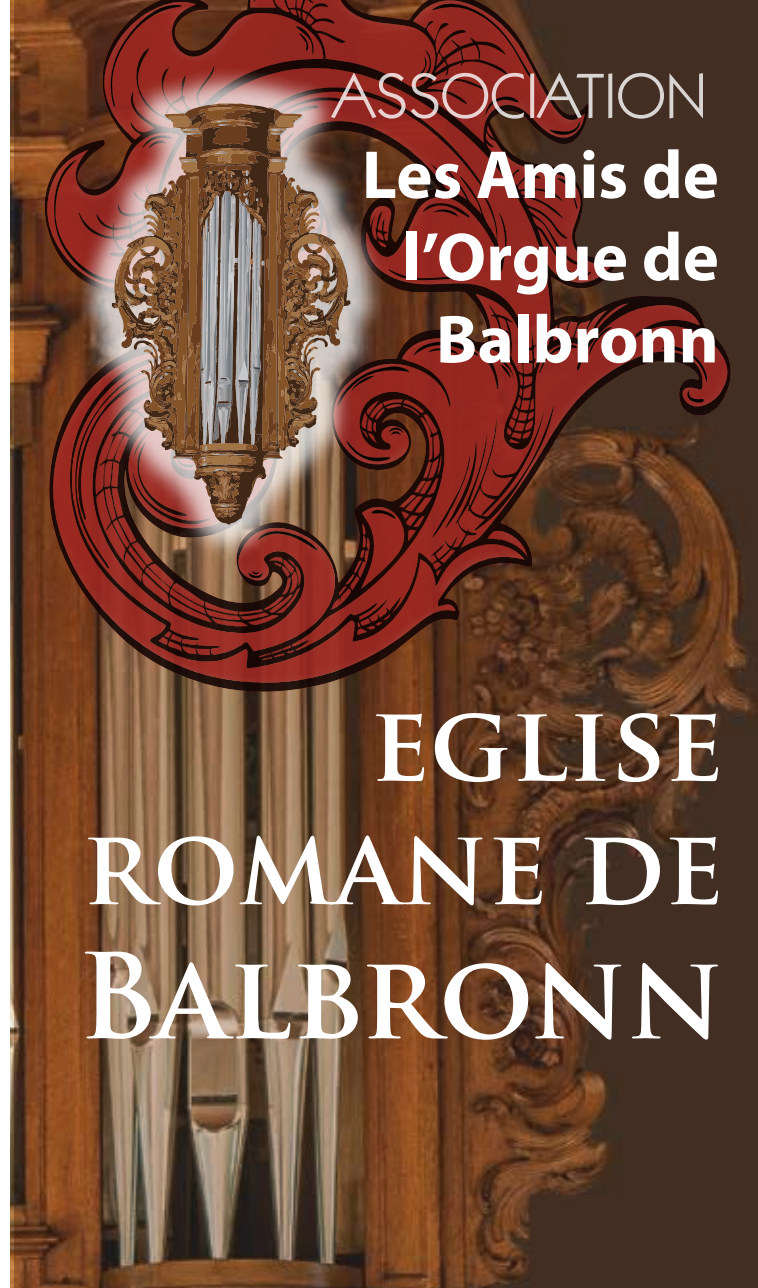


MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2025 - 20H00

Veillée de chant participatif « Offenes Singen »

La période de l'Avent est, plus que toute autre, propice au chant. Cette veillée de chant participatif sera pour chacune et chacun, sans exigence musicale particulière, l'occasion de pratiquer des musiques traditionnelles connues ou de découvrir un nouveau répertoire pour préparer Noël.

Association Les Amis de l'Orgue de Balbronn
4a rue des Champs 67310 Balbronn
tel. 06 81 19 84 72
amis-orguebalbronn@sfr.fr
<http://orguebalbronn.lescigales.org>



conception & impression : A.O.B. - ne pas jeter sur la voie publique - crédit photos : Gilbert Baumann / Jean Busché

Saison 2025
mars à décembre

A TOUS VENTS...

Si la précédente saison des *Amis de l'orgue de Balbronn* faisait la part belle aux cuivres qui, associés aux sonorités chatoyantes de l'orgue Silbermann-Guerrier, trouvaient dans la belle acoustique de l'église romane un écho particulièrement favorable, la saison 2025 contrastera clairement avec une mise en avant des bois !

Le timbre envoûtant du traverso ouvrira la programmation dans des quatuors de Georg Philipp Telemann magnifiquement interprétés par *La Travesia*, jeune ensemble qui met en avant différents pans du répertoire des XVIII^e et XIX^e siècles.

Le *Trio Bocal*, une autre jeune formation, présentera avec passion les possibilités offertes par un trio d'anches combinant différentes clarinettes au basson et oscillera entre oeuvres du répertoire, transcriptions et compositions originales.

Les *Rencontres œcuméniques de musique* - qui connaîtront cette année leur 13^e édition - nous plongeront dans un office de vêpres mariales sous la plume du talentueux compositeur Heinrich Biber.

Les bois seront encore à l'honneur avec la découverte de tout nouveau *consort* de flûtes à bec *Biseau flûté*, dont les musiciennes proposeront un intéressant voyage au cœur de la Renaissance.

Comme de coutume, notre saison culturelle s'achèvera en chantant autour du répertoire de l'Avent et de Noël, un rendez-vous toujours très apprécié.

Parallèlement à ses activités de concerts, notre association organise une sortie en Suisse : outre la visite de l'atelier d'un facteur d'instruments à vent tout à fait singulier, ce sera l'occasion d'admirer l'un des orgues signés par la famille Silbermann dans ce pays.

Nous espérons partager avec vous ces moments de musique et d'émotion que notre association souhaite accessibles au plus grand nombre.

Sauf indication contraire, les concerts ont lieu en l'église protestante de Balbronn et une participation libre est systématiquement proposée.



SAMEDI 8 MARS 2025 - 20H30

Telemann à Paris

Ensemble *La Travesia*

Claudia Reggio, traverso

David Brinkert, violon

Hélène Rydzek, viole de gambe

Eva Valtová, clavecin et orgue

Georg Philipp Telemann, né tout juste quatre ans avant J.S. Bach et G.F. Haendel, a composé non seulement un très grand nombre d'œuvres sacrées et d'opéras - dont la plupart ont malheureusement été perdus - mais aussi une myriade d'œuvres instrumentales. Les quatuors dits « parisiens », ont été écrits à l'occasion de son voyage à Paris entre 1737 et 1738 et joués pour la première fois dans le cadre du « Concert Spirituel », saison culturelle créée par Anne Danican Philidor au château des Tuileries.

Pour ce concert, l'ensemble *La Travesia* propose des quatuors dans une formation choisie par Telemann et courante en France : un instrument de dessus (flûte traversière) un violon pour la seconde partie, une viole de gambe et une basse continue (clavecin).

L'ensemble de musique ancienne *La Travesia* est né en juillet 2019 sous l'impulsion de Claudia Reggio.

Cet ensemble est à géométrie variable dans le but de solliciter différents musiciens en fonction des programmes proposés. Chaque concert est un voyage, à travers différents compositeurs, époques, lieux, couleurs, sons... un espace-temps où les sons et les silences tissent les fils de l'invisible.



ensemble *La Travesia*



atelier *All'antica* - Christoph Schuler (Langenthal - Suisse)

JEUDI 8 MAI 2025

Départ à 8h15 (BALBRONN - parking du Fronhof)

Excursion en Suisse : Langenthal et Arlesheim

Pour sa traditionnelle excursion printanière notre association propose cette année une escapade en Suisse. La journée débutera par la découverte de l'atelier *All'antica* où le facteur d'instruments Christoph Schuler présentera son passionnant travail dans le domaine des instruments à vent anciens (cornets à bouquin, flûtes, chalémies, etc.). Dans l'après-midi la visite de la collégiale d'Arlesheim donnera l'occasion d'admirer le plus grand instrument posé en Suisse par la famille Silbermann (1761) ainsi que le remarquable édifice qui l'abrite.

Le déplacement s'effectuera en covoiturage et un repas de midi en commun est proposé.

Renseignements et inscriptions : 06 81 19 84 72
(date limite d'inscription : 30 avril 2025)



orgue de la collégiale d'Arlesheim (Suisse)