

Les Amis de l'orgue de Balbronn

proposent

le 2^e stage d'orgue

avec

Guillaume Le Dréau

Organiste titulaire de la cathédrale Saint-Jean, Lyon

du lundi **16** au dimanche **24 août** 2025 sur Balbronn et environs

A qui s'adresse cette proposition ?



Sans aucune exigence de niveau, ce stage d'orgue est adapté à des organistes débutants comme confirmés : la pédagogie sera adaptée au profil des stagiaires. Cette session interconfessionnelle est particulièrement recommandée aux organistes de paroisses, l'accent étant mis sur l'usage pratique du répertoire abordé ainsi que sur l'accompagnement.

L'Inspection de Dorlisheim souhaite soutenir et encourager les organistes des 30 paroisses

des 7 consistoires luthériens de Barr, Dorlisheim, Gerstheim, Graffenstaden, Ittenheim, Rothau, Wasselonne : ils seront prioritaires jusqu'à une certaine date. Après cette date les organistes protestants d'autres Inspections et les organistes catholiques pourront également s'inscrire en fonction des places encore disponibles.

Quel sera le contenu ?

En lien de cohérence avec le contenu du stage de chant choral qui se tient au même moment, Guillaume Le Dréau propose d'aborder la musique d'orgue d'Allemagne du Sud avec, notamment, Pachelbel (Magnificat) bien connu de nombreux organistes, mais aussi Kerll (Magnificat) ; un détour conduira les stagiaires par l'Allemagne centrale avec Praetorius (hymnes), Zachow et Walther (chorals).

Qui est le formateur ?

Né à Quimper en 1982, Guillaume Le Dréau est pianiste et organiste. Il étudie d'abord au Conservatoire de Rennes avant de suivre les conseils de Louis Robilliard à Lyon.

Lauréat des Conservatoires nationaux de Paris et de Lyon, agrégé de musique et titulaire du certificat d'aptitude à l'enseignement artistique, il a enseigné analyse musicale, histoire de la musique et formation musicale au Conservatoire de Rennes et à l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés de Sainte-Anne d'Auray.

Il est désormais enseignant et responsable du pôle culture



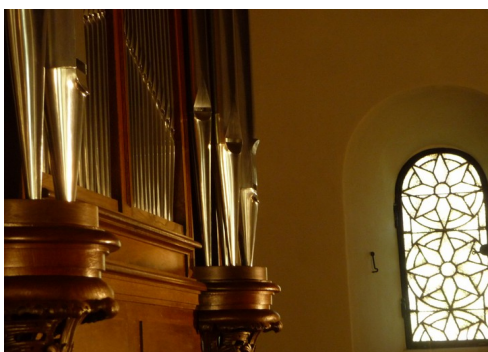
musicale au CNSMD de Lyon.

Organiste titulaire de l'orgue Merklin-Quoirin de la Cathédrale de Lyon depuis octobre 2023, il poursuit une activité régulière d'interprète, tant comme accompagnateur que comme soliste.

Quelle sera l'organisation du stage ?

Les cours seront généralement donnés sur l'orgue de Balbronn, mais l'accès à de beaux instruments des environs sera possible au courant de la semaine (Wasselonne, Bergbieten, Dangolsheim, Soultz-les-Bains, Dorlisheim).

La journée type :



9h30 – 12h30 : travail du répertoire

15h-18h : Séances consacrées à l'accompagnement et l'improvisation

Une journée de repos (?) est proposée durant la semaine.

L'effectif est limité à **6** stagiaires.

La participation des stagiaires au culte musical du dimanche 24.08 est possible après accord du formateur.

Quelle est la préparation souhaitée ? Que faut-il prévoir ?

Prévoir une ou deux pièces qui auront été préalablement préparées, prises chez les compositeurs cités plus haut.

Il est aussi possible de préparer l'accompagnement d'un choral qui servira de base pour le travail d'accompagnement et d'improvisation : pour cela apporter votre ou vos recueils habituels de cantiques.

Les Amis de l'Orgue de Balbronn

du **lundi 18** (9h) au **dimanche 24 août** 2025 à l'issue du culte musical

2^e STAGE D'ORGUE
avec Guillaume Le Dréau

BULLETIN D'INSCRIPTION
à renvoyer le **21 juin au plus tard**
à **BARXELL Fabien**
5, Quartier du Guirbaden
67190 GRENDELBRUCH

Nom et prénom :

Année de naissance :

Profession ou situation actuelle :

Parcours musical en une ou plusieurs étapes :

Fonction musicale dans une ou plusieurs paroisses :

J'exerce cette fonction principalement dans l'Inspection de Dorlisheim, dans le
Consistoire de :

J'exerce cette fonction en dehors de l'Inspection de Dorlisheim (merci de préciser) :

Adresse :

Code postal et commune :

Téléphone :

Courriel :

1. Frais pédagogiques et adhésion aux Amis de l'orgue de Balbronn : 200 €

2. Frais des repas midi et soir : 170 € ou midi uniquement : 90 €

3. D'autre part, je choisis mon mode d'hébergement

☐ **en chambre 1 ou 2 personnes chez l'habitant : 110 €** par personne petit-déjeuner
compris

☐ **en gîte** (des adresses peuvent être fournies)

☐ **en chambre d'hôtel** à proximité (des adresses peuvent être fournies)

Frais pédagogiques + restauration..... + hébergement (le cas
échéant)

..... = TOTAL.....€

N'hésitez pas à contacter l'organisateur avant de faire votre choix.

(G. JANUS gerard.janus@uepal.fr 03.88.35.06.13 ou 06.70.55.04.66)

Pour prise en compte de ma demande d'inscription je joins un chèque de €
à l'ordre des "Amis de l'Orgue de Balbronn"
représentant un acompte de 30 % de **la totalité des frais**.

Si vous assurez une fonction musicale tout au long de l'année au service d'une paroisse, vous avez la possibilité de solliciter une participation partielle ou totale de votre paroisse en vous adressant à votre pasteur ou au président du CP ou à votre curé au titre de la formation continue. N'hésitez pas !

En cas de désistement **intervenant au moins 8 jours avant le début du stage** les acomptes ne sont remboursés qu'en cas de force majeure (sur justificatif). En cas de désistement intervenant **moins de 8 jours avant le début** du stage la totalité des frais pédagogiques est exigée.